МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет образования, науки и молодёжного политики Волгоградской области
Отдел по образованию Администрации
Дубовского муниципального района
МКОУ Устьпогожинская СШ Дубовского муниципального района

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
МО учителей гуманитарного цикла	Ответственная за учебную работу	Директор МКОУ Устьпогожинской СШ
Манушина О.В.	Кошаренко С.И.	Крюкова Г.Ф.
Пр.№1 от «21» 08 2026 г.	Пр№174 от «24» 08.2026 г.	Пр№174 от «24» 08.2026 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «МУЗЫКА» (УО)

для обучающихся 5 класса

с. Усть - Погожье 2026

1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе:

- Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012);
- Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. N 26);
- Федерального государственного образовательного стандарта общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
- адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
- программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 кл. под редакцией И.М. Бгажноковой, М. «Пр.»,2015г. Музыка», И.В.Евтушенко, Москва, Просвещение. 2011г.

Цель и задачи программы:

формирование музыкальной культуры школьников, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки с учётом психофизических и интеллектуальных возможностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи образовательные:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Задачи воспитывающие:

- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия
- музыкальной деятельностью; способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию
- эмоционального напряжения; содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и
- свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную
- отзывчивость; активизировать творческие способности.

Задачи коррекционно-развивающие:

корригировать отклонения в интеллектуальном развитии; корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

II. Общая характеристика учебного предмета

Программа по музыке состоит из следующих разделов: **«Пение», «Слушание музыки» и «Элементы музыкальной грамоты».**

В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков, раздел **«Пение»** включает произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений учащихся в зависимости от уровня певческого развития по годам обучения. Классика, фольклор,

современная (зарубежная и отечественная) песня - основа формирования вокально-хорового репертуара классного хора.

В работе с солистами и при инсценировании песен внимание направляется на чистоту интонации, строя, ансамбля.

Пение без сопровождения способствует выработке стройности и чистоты интонации, красоты звука, ансамбля, воспитывает привычку к слуховому самоконтролю. Творческое раскрытие образа песни - главная причина совершенствования вокально-технических приёмов исполнения. В формировании устойчивого интереса к хоровому пению играет «концертное» исполнение песен. Обращать внимание на режим исполнения песенного репертуара, связанный с трудностями мутационного периода учащихся.

В разделе **«Слушание музыки»** важным является создание благоприятных условий для восприятия музыки: атмосфера концертного зала, доверительное общение со сверстниками и учителем.

Раздел **«Элементы музыкальной грамоты»** содержит элементарный минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности.

При разучивании хоровых произведений, в процессе слушания музыки учитель в живой и увлекательной форме рассказывает о связях музыкального искусства с жизнью, об элементарных закономерностях музыки, о жанрах музыкального искусства, о непреходящем значении народного творчества, используя яркие примеры звучания музыки разных эпох, стилей, жанров, особенностей творчества различных композиторов.

Отличительные особенности рабочей программы по сравнению с примерной программой:

Занятия музыкой способствуют развитию нравственных качеств школьника, адаптации его в обществе. В связи с этим в основе обучения музыке и пению заложены следующие принципы:

- коррекционная направленность обучения;
- оптимистическая перспектива образования;

- индивидуализация и дифференциация процесса обучения;
- комплексное обучение на основе передовых пснхолого-медико-педагогических технологий.

Для осуществления этих принципов учителю музыки необходимо разбираться в структуре аномального развития личности ребенка; оценивать уровень развития музыкальных, творческих возможностей, характер эмоциональных нарушений

- интегрированный подход к изучению тем по слушанию музыки;
- использование ИКТ для создания материальной базы урока (дидактического, наглядного материала, создание музыкальной фонотеки);

Используемые технологии, методы и формы работы, обоснование целесообразности их использования.

Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки пения и музыки. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку. Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Программа опирается на следующие методы музыкального образования, разработанные Д.Б. Кабалевским, И.В.Евтушенко, Л.В. Горюновой, А.А. Пиличаускасом, Э.Б. Абдуллиным, Г.П. Сергеевой:

- метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;
- метод эмоциональной драматургии;
- метод интонационно-стилевого постижения музыки;

Особенности выбора учебно - метдического комплекса для реализации учебной рабочей программы.

Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для умственно отсталого ребенка. Благодаря развитию технических средств музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни. Музыкальное воспитание и обучение является неотъемлемой частью учебного процесса. Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных учащимся специальных учреждений.

Межпредметные связи.

Изучение музыкальных произведений в связи с художественными творениями других видов искусства (литературы, изобразительного искусства, кино, театра) позволяет учащимся более глубоко постигать содержание музыки, особенности ее языка. Слушание музыкальных произведений с их последующим разбором предполагает использование знаний и умений, получаемых учащимися на уроках русского языка и литературы. Это понятие о целостности текста и его частях, о смысловых и лексических связях частей текста, о теме и основной идее текста; умение самостоятельно выявить смысл произведения, пользоваться лексическими синонимами для выразительности высказывания и преодоления неоправданного повторения слов. При изучении русского народного музыкального творчества и его связей с профессиональным музыкальным искусством используются знания учащихся, полученные на уроках литературы (изучение отдельных художественных произведений русского фольклора, понятия об устном народном творчестве и письменной литературе), а также на уроках изобразительного искусства (знания и представления о декоративно-прикладном искусстве, понимания эстетической ценности изделий народного прикладного художественного творчества).

III. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.

Программа согласно учебному плану рассчитана:

5 класс - **1** час в неделю, **34** час за учебный год.

IV. Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета.

Личностные результаты:

- понимание роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
– оценивать и объяснять некоторые высказывания людей с точки зрения их уместности, тактичности в данной ситуации;
- понимание ценности здорового и безопасного образа жизни, осознание значения семьи в жизни человека и общества; ценности уважения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, вере и т.д.
– соблюдать правила вежливого общения в урочной и внеурочной деятельности;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.
- формирование эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;
-умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием;
-развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

понимание роли музыки в жизни человека;
овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
элементарные эстетические представления;
эмоциональное осознанное восприятие музыки во время слушания музыкальных произведений;
сформированность эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;
способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;
умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием;
способность к элементарному выражению своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;
владение элементарными певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного певческого дыхания);
умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования;
умение определять некоторые виды музыки, звучание некоторых музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
овладение навыками элементарного музицирования на простейших инструментах (ударно-шумовых);
наличие элементарных представлений о нотной грамоте.

Достаточный уровень

понимание роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, в том числе на материале музыкальной культуры родного края
сформированность элементарных эстетических суждений;
эмоциональное осознанное восприятие музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;
наличие эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;
способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;
сформированность представлений о многофункциональности музыки;
умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;
владение навыками выражения своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;
владение певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного певческого дыхания), выразительное исполнение песен;
умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера;
умение использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации; умение определять виды музыки, звучание различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
наличие навыков музицирования на некоторых инструментах (ударно-шумовых, народных, фортепиано);
владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Формируемые БУД:

Личностные учебные действия: осознанно выполнять обязанности ученика, члена школьного коллектива, заинтересованного посещением

школы, обучением, занятиями; способствовать развитию интереса к письму, формированию мотивационной основы учебной деятельности. Гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе. Проявлять самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей.

Коммуникативные учебные действия : вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию; дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учётом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый – незнакомый и т.п.); использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач. Формировать вербальные способы коммуникации (вижу, слышу, слушаю, отвечаю, спрашиваю);формировать невербальные способы коммуникации – посредством контакта глаз, мимики, жестов, позы, интонации и т.п.); формировать умение работать в парах и малых группах. Использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные.

Регулятивные учебные действия: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль и совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с нею свою деятельность

Познавательные учебные действия: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию; использовать логическое действие (сравнение. Анализ, синтез, обобщение. Классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном, вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности(природных, социальных, культурных и т.д.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач; использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

V. Содержание учебного предмета.

Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

В программу включены следующие разделы: пение, слушание музыки, элементы музыкальной грамоты.

Пение

- Исполнение песенного материала
- Развитие навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости.
- Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном в сравнении с 4-м классом песенном материале, а также на материале вокально-хоровых упражнений во время распевания.
- Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни.

Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором: ритмический рисунок, интонационный строй,

ансамблевая слаженность, динамические оттенки.
Продолжение работы над чистотой интонирования: пропевание отдельных трудных фраз и мелодических оборотов группой или индивидуально.
Совершенствование навыка четкого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера.
Развитие вокально-хоровых навыков при исполнении выученных песен без сопровождения.
Работа над легким подвижным звуком и кантиленой.
Повторение песен, разученных в 4-м классе.

Слушание музыки

Особенности **национального** фольклора. Определение жанра, характерных особенностей песен. Многожанровость русской народной песни как отражение разнообразия связей музыки с жизнью народа и его бытом.
Закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказываться о ней.
Снятие **эмоционального** напряжения, вызванного **условиями** обучения и проживания.
Повторное прослушивание произведений, из программы 4-го класса.

Музыкальная грамота

Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов.
Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и т. д.
Закрепление знаний, полученных в 3—4 классах.

Музыкальный материал для пения

1-я ч е т в е р т ь

«Со вьюном я хожу» — р.н.п.
«В темном лесе» — р.н.п.
«Из чего же, из чего же» — муз. Ю. Чичкова, сл. А. Халецкого.
«Пусть будет радость в каждом доме» — муз. С. Баневича.
«Дважды два — четыре» — муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.
«Вечерняя песня» — муз. А. Тома, сл. К. Ушинского.

2-я ч е т в е р т ь

«Здравствуй, гостья зима» — р.н.п.
«Наш край» — муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца.
«Песня о пограничнике» — муз. С. Богуславского, сл. О. Высотской.
«Звуки музыки» — муз. Р. Роджерса, русский текст М. Цейтлиной.
«Снежный вечер» — муз. М. Красева, сл. О. Высотской.
«Образцовый мальчик» — муз. С. Волкова, сл. С. Богомазова.

3-я ч е т в е р т ь

«Волшебник-недоучка» — муз. А. Зацепина, сл. А. Дербенева.
«Как лечили бегемота» — муз. Н. Матвеева, сл. Е. Руженцева.
«Песня о веселом барабанщике» — муз. Л. Шварца, сл. Б. Окуджавы.

«Вейся, вейся, капустка» — р.н.п.
«Ах вы, сени, мои сени» — р.н.п.
«Красивая мама» — муз. Э. Колмановского, сл. С. Богомазова.

4-я ч е т в е р т ь

«У меня ль во садочке» — р.н.п.
«Спи, моя милая» — слов. н.п.
«Пусть всегда будет солнце» — муз. А. Островского, сл. Л. Ошанина.
«В землянке» — муз. К. Листова, сл. А. Суркова.
«Майская песня» — муз. В. Ренёва, сл. А. Пришельца «У дороги чибис» — муз. М. Иорданского, сл. А. Пришельца.

Дополнительный материал для пения

«Пойду ль я, выйду ль я» — р.н.п.
«Вдоль да по речке» — р.н.п.
«Пастушка» — фр.н.п., обр. Ж. Векерлена, русский текст Т. Сикорской.
«Маленький Джо» — америк. н.п., обр. и русский текст В. Локтева.
«Волшебный смычок» — норв. н.п.
«Песня о маленьком трубаче» — муз. С. Никитина, сл. С. Крылова, обр. Д. Кабалевского.
«Школьный корабль» — муз. Г. Струве, сл. К. Ибряева.
«До, ре, ми, фа, соль» — муз. А. Островского, сл. З. Петровой.
«Не дразните собак» — муз. Е. Птичкина, сл. М. Пляцковского.

Музыкальные произведения для слушания

«Песня о Родине» — муз. И. Дунаевского, сл. В. Лебедева-Кумача.
«Родина слышит» — муз. Д. Шостаковича.
«С чего начинается Родина» — муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского.
«Восемь русских народных песен для симф. ор-ра» — муз. А. Лядова.
«Во поле береза стояла» — р.н.п. (финал 4-й симф. П. Чайковского).
«Ай во поле липенька» — хороводная р.н.п.
«Дубинушка» — трудовая р.н.п.
«Татарский полон» — историческая р.н.п.
«Ой, да ты, калинушка» — рекрутская р.н.п.

Песни о Великой Отечественной войне и песни о мире

«Дороги» — муз. А. Новикова, сл. Л. Ошанина.
«Священная война» — муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача.
«Нам нужна одна победа» — сл. и муз. Б. Окуджавы.
«День Победы» — муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова.
«Улица Мира» — муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова.
«Бухенвальдский набат» — муз. В. Мурадели, сл. А. Соболева.

«Вальс дружбы» — муз. А. Хачатуряна, сл. Г. Рублева.
«Дарите радость людям» — муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова.
«Песня о Москве» — муз. И. Дунаевского, сл. М. Лисянского и С. Аграняна.

VI. Календарно-тематическое планирование уроков музыки 5 класс

№ урока	№ урока	Тема урока	Содержание урока	Типы уроков	Дата	По факту
		I четверть (9 часов)				
1.	1	**Мелодия** Движение мелодии сверху вниз. Песня «Пусть будет радость в каждом доме»	Изобразительность мелодических интонаций при движении вниз. Разучивание и исполнение песни.	*Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.*		
2.	2	Движение мелодии снизу вверх. Песня «Вечерняя песня»	Изобразительность мелодических интонаций при движении вверх. Разучивание и исполнение песни	*Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.*		
3	3	Направление мелодии. Песня «Из чего же, из чего же»	Разнообразные виды движения мелодии. Разучивание и исполнение песни.	*Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.*		
4	4	Выразительность музыки Песня «В темном лесе»	Работа над дикцией, выразительность и изобразительность, скороговорки	*Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.*		
		Быстрый темп в музыке. Скороговорка. Песня «Дважды два — четыре»	Работа над дикцией, выразительность и изобразительность, скороговорки	*Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.*		
5	**5**	«Сила звука. Сильная доля». Песня «Россия»	Изучение понятий ритм, пульс, метр. Исполнение песни	*Урок изучения и первичного закрепления новых знаний*		
6	**6**	Динамические оттенки «Со вьюном я хожу»	Форте - громко. Слушание музыки. Исполнение песен.	*Комбинированный*		

7	**7**	Динамические оттенки. «С чего начинается Родина»	Пиано - тихо. Слушание музыки. Исполнение песен.	*Комбинированный*		
8	**8**	Динамические оттенки. Э.Григ «Утро»	Меце-пиано и меце-форте - не очень громко и не очень тихо. Слушание музыки. Исполнение песен.	*Комбинированный*		
9	**9**	Выразительность музыки. «Песня о Родине»	Повторение изученного. Исполнение песен.	*Урок обобщения и систематизации знаний*		
II четверть 7ч.						
10	1	Черты русской народной песни. Песня «Школьный корабль»	Недопевание, многоголосие, цепное дыхание, репризность.	*Комбинированный*		
11	2	Музыка народная и композиторская. Песня «Вдоль да по речке»	Отличия народной музыки от композиторской музыки. Исполнение песни	*Комбинированный*		
12	3	Музыка композиторская в народном духе. Песня «Мамино сердце»	Обработка русской народной песни. Исполнение песен.	*Комбинированный*		
13	4	Музыка композиторская в народном духе. Песня «Наш край»	П. И. Чайковский «Вариации на темы русских народных песен». Исполнение песни.	*Комбинированный*		
14	5	Жанры русского народного творчества. Песня «Здравствуй, гостья зима»	Музыкальные произведения Р.Шумана. Разучивание песни.	*Комбинированный*		
15	6	Жанры русского народного творчества. Новогодние песни	И.Штраус «Полька» Исполнение и разучивание новогодних песен	*Комбинированный*		

16	7	Жанры русского народного творчества. Песня «Снежный вечер»	Пословицы, поговорки, загадки.	*Комбинированный*		

III четверть 10 час

17	**1**	Жанры устного русского народного творчества. Хороводная песня. «Ай во поле липенька»	Хороводные русские народные песни.	*Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.*		
18	**2**	Жанры устного русского народного творчества. Лирическая песня. «Во поле береза стояла»	Протяжная лирическая русская народная песня.	*Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.*		
19	**3**	Жанры русской народной песни. Игровая и плясовая песня.	Игровые русские народные песни. Плясовая русская народная песня, перепляс.	*Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.*		
20	**4**	Жанры русской народной песни. «Восемь русских народных песен для симф. ор-ра» — муз. А. Лядова.	Частушка, нескладуха, небылица.	*Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.*		
21	**5**	Народная музыка . «Восемь русских народных песен для симф. ор-ра» — муз. А. Лядова	Народная музыка	*Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.*		
22	**6**	Жанры русской народной песни. Трудовые и солдатские песни. Песня «Дубинушка»	Трудовые и солдатские русские народные песни.	*Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.*		
23	**7**	Песни о войне и героях. «Песня о маленьком трубаче» «Священная война»	Песни о войне , о солдатах – героях.	*Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.*		

24	**8**	Песни о маме. «Красивая мама» , «Мама»	Народные и композиторские песни.	*Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.*		
25	**9**	Народные песни Разучивание песни «Ах вы, сени, мои сени»	Хороводы, игровые, трудовые.	*Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.*		
26	**10**	Песни народов мира. «Пастушка» — фр.н.п., обр. Ж. Векерлена. «Волшебный смычок» норв. н.п	Народные песни	*Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.*		
27	**1**	Тема раздела: **Музыкальные инструменты России (8ч)** Оркестр народных инструментов. «В землянке»	Состав оркестра народных	*Урок изучения и*		
28	**2**	Народные музыкальные инструменты. Песня ««Родина слышит» — муз. Д. Шостаковича.	Гусли, домра, мандолина, бас-балалайка	*Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.*		
29	**3**	Народные музыкальные инструменты. Песня «У дороги чибис»	Баян, гармонь.	*Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.*		
30	**4**	Народные музыкальные инструменты. Песня «Майская песня»	Свирель, рожок, гуделка, жалейка.	*Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.*		
31	**5**	Народные музыкальные инструменты. Песня «Ой, да ты, калинушка»	Ложки, трещотка, бубен.	*Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.*		
32	**6**	Народные музыкальные инструменты. Песня «Улица Мира»	Ударные инструменты	*Комбинированный урок.*		

33	**6**	Народные музыкальные инструменты. « День Победы», «Смуглянка», «Катюша»	Гармонь	*Комбинированный урок.*		
34	**7**	Народные музыкальные инструменты. Подведение итогов.	Повторение пройденного в четверти. Слушание и пение произведений по выбору учащихся.	*Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.*		

VII. Материально-техническое, учебно-методическое, информационное обеспечение

№	Название	Автор	Издательство	Год издания
1.	Программа «Музыка и пение» для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 5-9 классы учреждений. Автор: Автор программы: И.М. Бгажнокова. Изд. «Просвещение», 2013г.	И.П.Евтушенко И.В., под редакцией В.В. Воронковой	Гуманит. изд. центр ВЛАДОС	2011
2.	Настольная книга школьного учителя - музыканта.	Ю.Б. Алиев	Владос	2000
3.	Музыка от А до Я.	Финкелыптейн Э. И	С-П.: Композитор	1994.
4.	Психология искусства.	Выготский Л.С.-	Минск	1998.
5.	«Энциклопедия популярной музыки Кирилла и Мефодия 2008».	Разработчик - NewMediaGener	ООО «Кирилл и Мефодий»	2008
6.	Энциклопедический словарь юного музыканта.		Москва Педагогика	1985
7.	Музыка и ты.		Советский композитор	1990

8.1.МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- Музыкальные инструменты по наличию (
- Компьютер, колонки, принтер

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

• Музыка: 5-й класс: учебник; 14-е издание, переработанное, 5 класс/ Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Акционерное общество «Издательство «

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Введите Методические рекомендации для 5-8 года обучения. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. - М.: Просвещение, 2019 г.

Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская Уроки музыки 5-8 класс. Поурочные разработки. Учебное пособие: Москва "Просвещение" 2023г.

Творческие тетради. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. - М.: Просвещение, 2021 г.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Композиторы

http://www.chopin.pl — произведения Ф. Шопена
http://gfhandel.org — сайт, посвященный Г.Ф. Генделю
http://www.jsbach.org — сайт, посвященный И.С. Баху
http://www.stringsinthemountains.org/m2m/1once.htm - мультимедийная биография Моцарта для детей
http://www.mussorgsky.ru/
http://www.senar.ru/ - Рахманинов. Воспоминания и фотографии
http://opera.r2.ru/ - Римский-Корсаков
http://www.tchaikov.ru/
http://booksite.ru/gavrilin/ - Валерий Гаврилин: музыка, публикации
http://www.pakhmutova.ru/ - официальный сайт Александры Пахмутовой

Музеи

http://www.museum.ru/museum/glinka/ - музей музыкальной культуры им. М.И. Глинки (Москва)
http://www.troldhaugen.com - музей-усадьба Э. Грига (Берген, Норвегия)
http://www.cbook.ru/tchaikovsky/ - Дом-музей Чайковского г. Клин
http://tchaikovsky.votkinsk.ru - Дом-музей Чайковского г. Воткинск
http://oblmuseum.spb.ru/rk/rk.htm - Государственный мемориальный дом-музей Н.А. Римского-Корсакова (г. Тихвин)
http://www.russianlaw.net/RK/rus/NARKr.htm - Н.А. Римский-Корсаков и музей-заповедник его имени Любенск-Вечаша
http://vgv.avo.ru/05/1/999280/20.HTM - народный музей А.П. Бородина (Давыдово)
http://www.bertramka.com/ - Дом-музей Моцарта в Праге
http://www.sobinov.yar.ru/ - дом-музей Л.В. Собинова в Ярославле

Музыкальные инструменты

http://www.obsolete.com/120_years/ - электронные музыкальные инструменты
http://www.music-instrument.ru/ - виртуальный музей музыкальных инструментов
http://eomi.ws/bowed/ - энциклопедия музыкальных инструментов, при описании каждого инструмента даются основные сведения, устройство, происхождение и видеофрагменты с исполнением.
http://grenada.al.ru/enciklopedia/sg.htm - энциклопедия музыкальных инструментов народного ансамбля Гренада. 98 инструментов, среди которых Агого, Аль Уд, Анклунг, Гуиро, змеиная флейта, рубоб. Есть разделы фонотека и библиотека
http://soros.novgorod.ru/projects/Toolkit/toolkit.htm - древнерусский музыкальный инструментарий
http://folkinst.narod.ru/ - история русских народных инструментов. Музыкальные файлы в исполнении на русских народных инструментах.
http://www.kenbrashear.com/ - виртуальная ударная установка

http://www.cleo.net.uk/resources/displayframe.php?src=811/consultants_resources/music/kalman/timbre.html – объяснение понятия тембр с показом изменения тембра цимбал в зависимости от типа палочек, или игры приемом пиццикато
http://www.giveusahome.co.uk/kidscorner/xylophone/Xylophone.html - виртуальный ксилофон
http://ngfl.northumberland.gov.uk/music/orchestra/default.htm - виртуальный оркестр

В музыкальном театре
http://www.philharmonia.spb.ru - сайт Санкт-Петрбургской филармонии им. Д.Д. Шостаковича
http://www.mariinsky.ru/ - сайт Мариинского театра
http://www.opera.km.ru/
http://www.wiener-staatsoper.at/Content.Node2/intro.php - сайт Венской оперы
http://itopera.narod.ru/music.html - сайт посвящен оперному творчеству Джузеппе Верди

Песня, песня, песня
http://www.bard.ru/ - авторская песня
http://www.plus-msk.ru/ - коллекция минусовок mp3
http://songkino.ru/ - Песни из кинофильмов
http://sovmusic.ru/ - песни советского периода, рубрикатор содержит песни о труде, песни о Родине, пионерские песни и т.п.
http://mokrousov.samnet.ru/ - сайт посвящен страницам жизни и творчества выдающегося советского композитора Бориса Андреевича Мокроусова.
http://retro.samnet.ru/ - виртуальная ретро-фонотека. Музей истории советской массовой песни.

Нотные библиотеки
http://www.midi.ru/scores/ - нотная библиотека на сайте midi.ru
http://www.piano.ru/library.html - в вокальном разделе есть Государственный гимн РФ и ноты и mp3
http://be-four.livejournal.com/1877.html - книги о музыке (список архивов с музыкальной литературой)
http://www.musicalnotes.ru/ - сайт содержит разделы «Теория музыки» и «Энциклопедия музыки».

Музыкальные образовательные ресурсы
http:/www.edu.ru/ - портал Министерства образования РФ. В разделе методическая литература выложены электронные версии методических пособий по музыке.
https://www.culture.ru/
http://playmusic.org/
http://www.creatingmusic.com/
http://music.edu.ru/
http://www.nyphilkids.org/ - в лаборатории по изготовлению музыкальных инструментов вы сможете получить подробную инструкцию о том, как сделать из подручного материала музыкальный инструмент (например, кастаньеты из пуговиц)
http://www.pbs.org/jazz/kids/ - сайт для детей по истории джаза, включает биографии великих джазменов, интерактивную ленту времени истории джаза, интерактивный раздел, в котором ребенок может составить джазовый ансамбль и услышать, как звучит пастушья песня в таком составе

http://jan.ucc.nau.edu/~tas3/wtc.html - хорошо-темперированный клавир

Архивы музыкальных файлов
http://music.stuy.edu/macourse/music/ - 25 классических произведений в форматах mp3, wav, midi
http://www.math.rsu.ru/orfey/musarch.ru.html - архив русской классики
http://www.jbx.ru/music/music.htm - мировые мюзиклы в mp3 (25 GB)
http://retromusic.2u.ru/ - mp3 каталог русской ретро-музыки и песен
http://www.classic-online.ru/ - открытый архив классической музыки.